

Mi chiamo Paola e mi occupo di Grafica e Web Design.

Trasformo idee in progetti concreti e storie coinvolgenti. Ogni consegna è un percorso fatto di ricerca, analisi, scelta dei metodi, sperimentazione e crescita. È attraverso scoperte, crisi e rinascite continue che confermo, ogni volta, la mia passione per questo lavoro.

Mi nutro di natura, danza e meditazione. Di conversazioni profonde e appassionate, musica e concerti. Delle persone che stimo e amo.





Curiosa

Inclusiva

Responsabile



(+39) 3336277779



PAOLA-CASTELLINI-58664A10B



PAOLA.CASTELLINI.COLLAB@GMAIL.COM



PAOLA.CASTELLINI

FORMAZIONE

Specializzazione in Editoria Digitale

IED - Istituto Europeo di Design

Laurea Triennale in DAMS e Nuovi Media

Scienze della Formazione (voto 107/110)

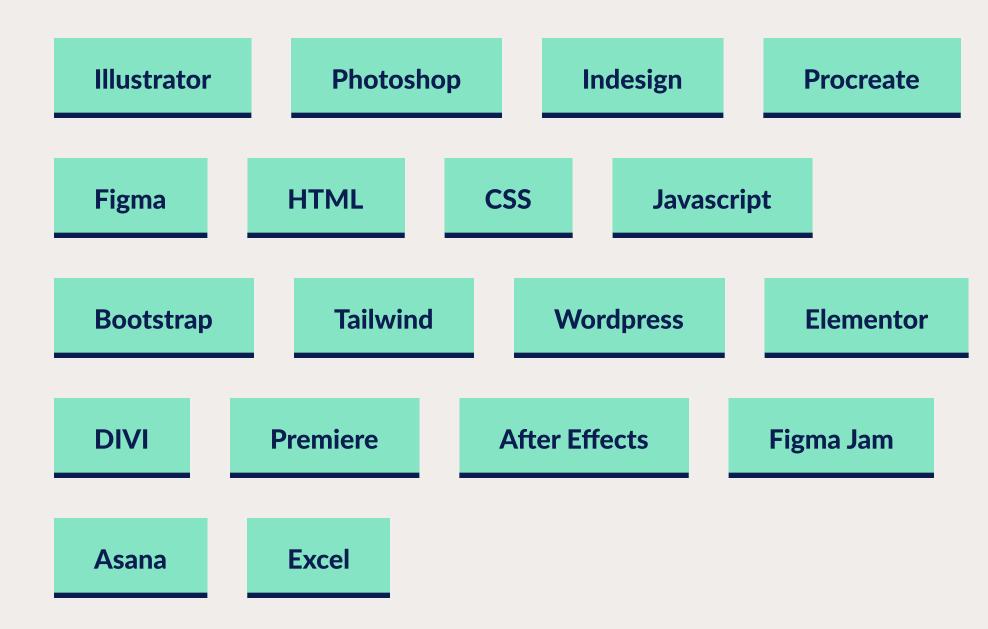
Diploma in Scienze Sociali

Liceo G.F. Porporato (voto 100/100)

IN APPROFONDIMENTO:

UX / Prompt AI / Illustrazione / Logo Design

COMPETENZE



ESPERIENZA LAVORATIVA RILEVANTE

2012 - 2015 Granich & 2015 - 2017

2015 - 2022

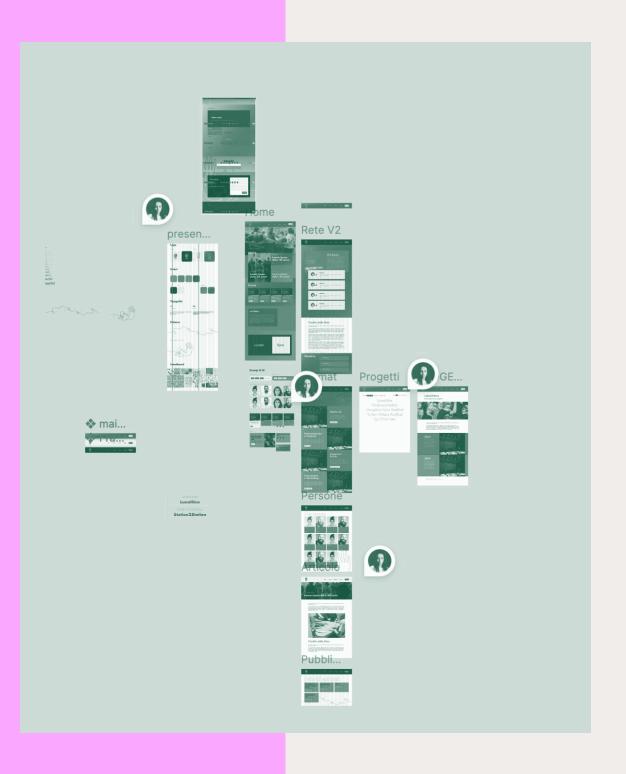
2022 - Attuale

Grapich &
Web Designer
Freelance

Account
Manager
Across Srl

Graphic &
Web Designer
Across Srl

Graphic &
Web Designer
Freelance



Web Design

- WEBSITE
- DEM + LANDING PAGE
- UX/UI PROTOTYPING



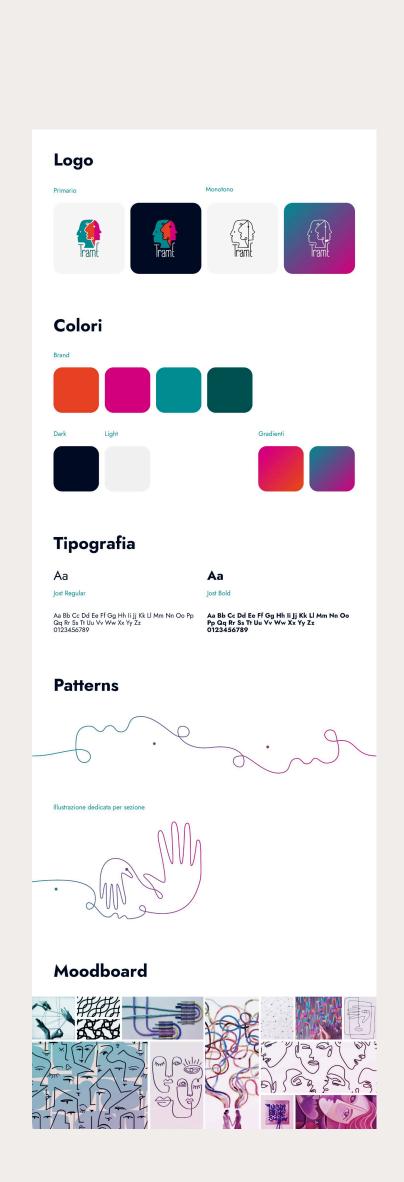
Rete Trame

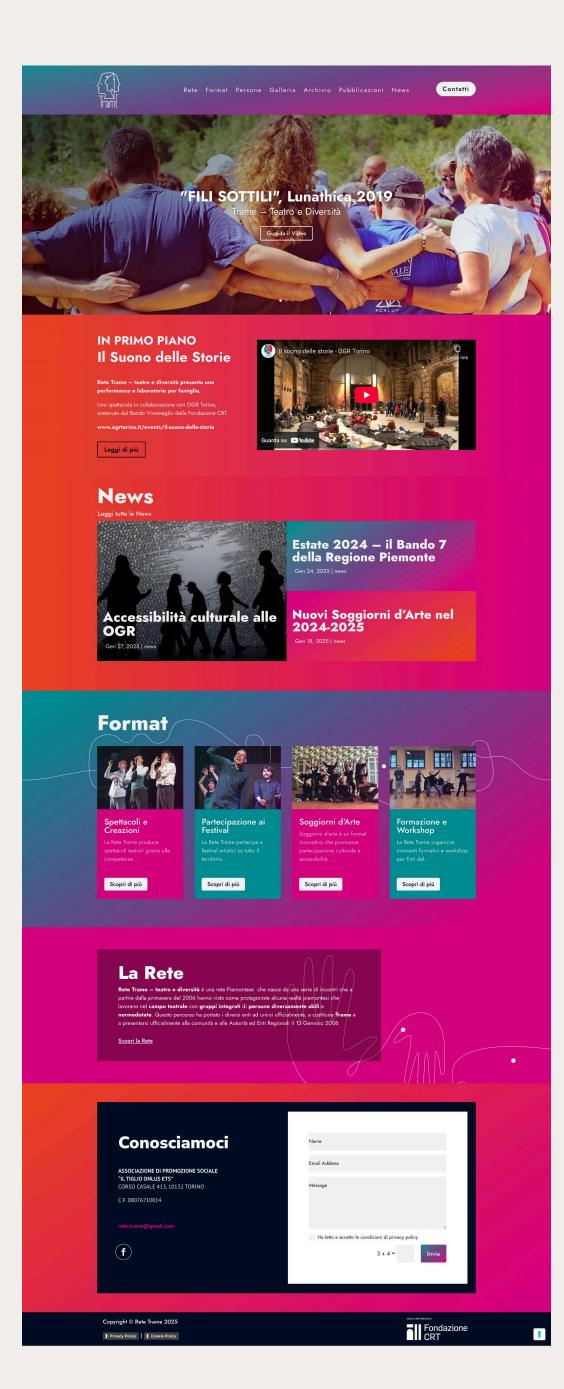
Rete Trame – Teatro e Diversità è una rete piemontese nata da una serie di incontri tra realtà che lavorano nell'ambito teatrale con gruppi di persone diversamente abili.

ANNO 2024

Realizzazione di un sito web vetrina che racconti l'identità, le attività e la storia del cliente, offrendo visibilità a tutti i progetti sviluppati nel tempo. Il sito è progettato per essere intuitivo, facilmente aggiornabile e dotato di una sezione news.

- Design moderno e responsive
- Navigazione intuitiva
- Organizzazione efficace dei contenuti











DEM + LANDING PAGE

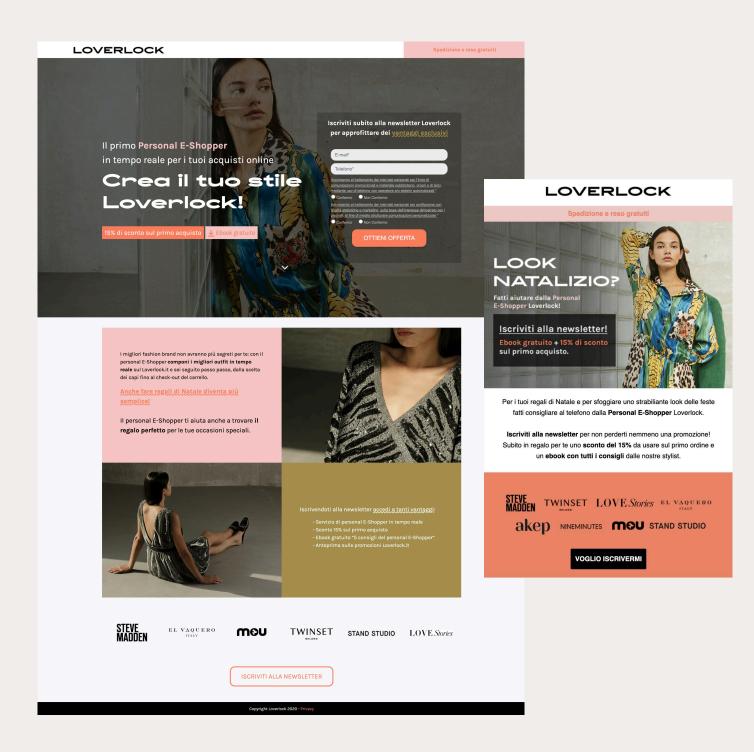
Clienti Vari

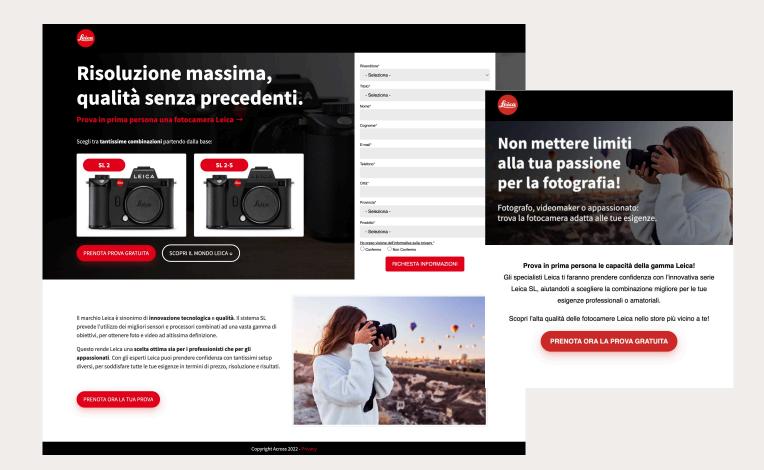
LOVERLOCK, LEICA, SVM-LEGAL SERVICE, MEDITERRANEA STORE.

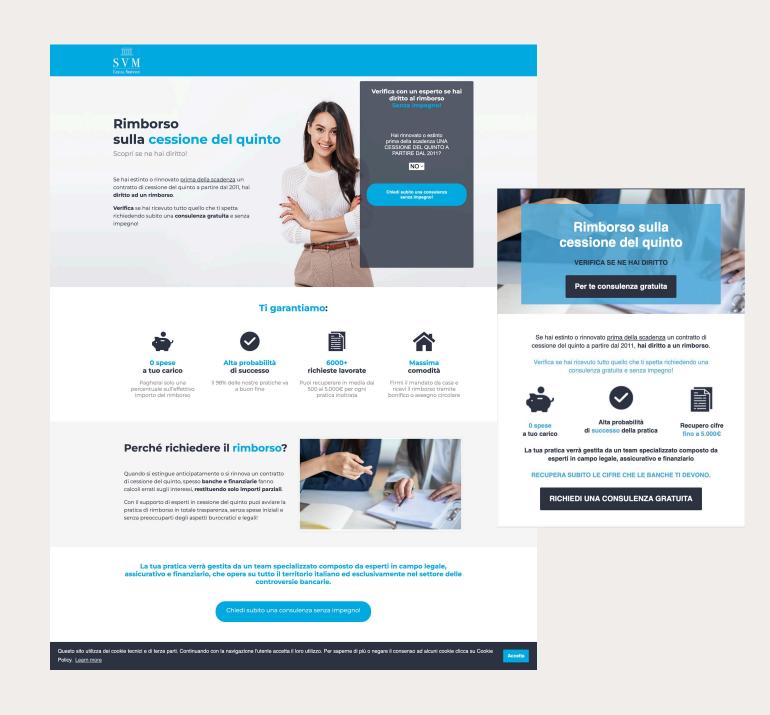
ANNI 2015-2022

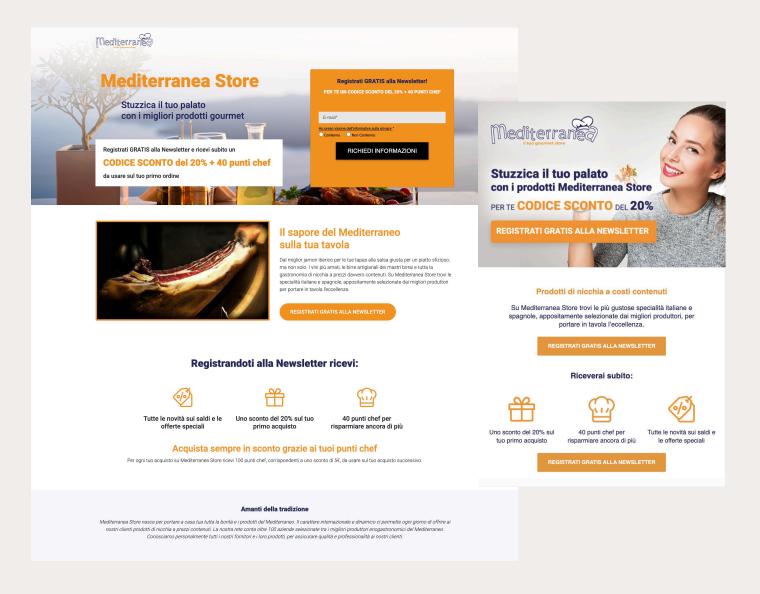
Progettazione e realizzazione di DEM e Landing Page per clienti di vari vertical durante la mia esperienza in Across Srl, agenzia specializzata in Digital Marketing.

- Titolo chiaro e coinvolgente
- Call to Action (CTA) visibile e persuasiva
- Design semplice e pulito









UX/UI PROTOTYPING

MyBoard

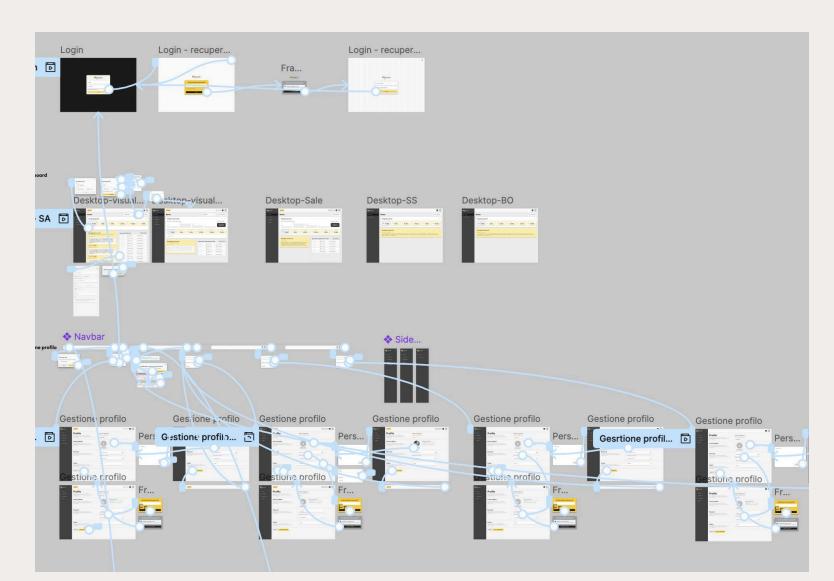
Piattaforma proprietaria di Movenzia.com, azienda che propone modelli innovativi di noleggio auto a lungo termine. Progettata per migliorare la gestione dei contatti e garantire un'esperienza cliente di alto livello.

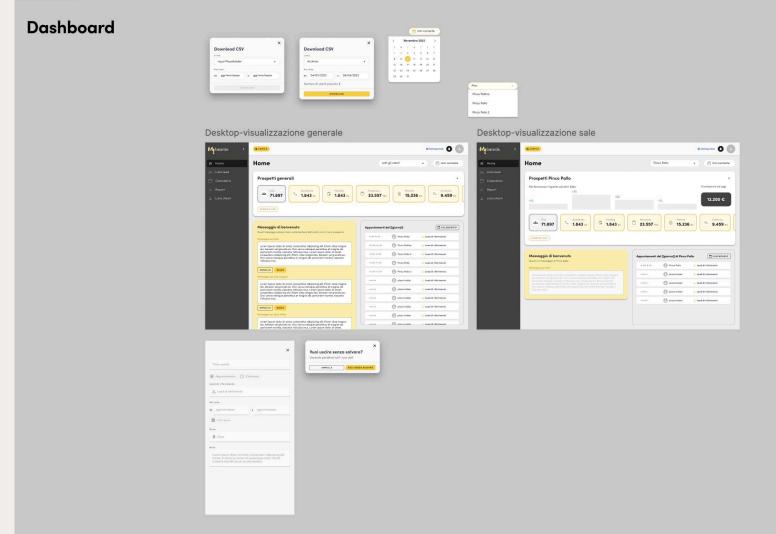
ANNO 2022

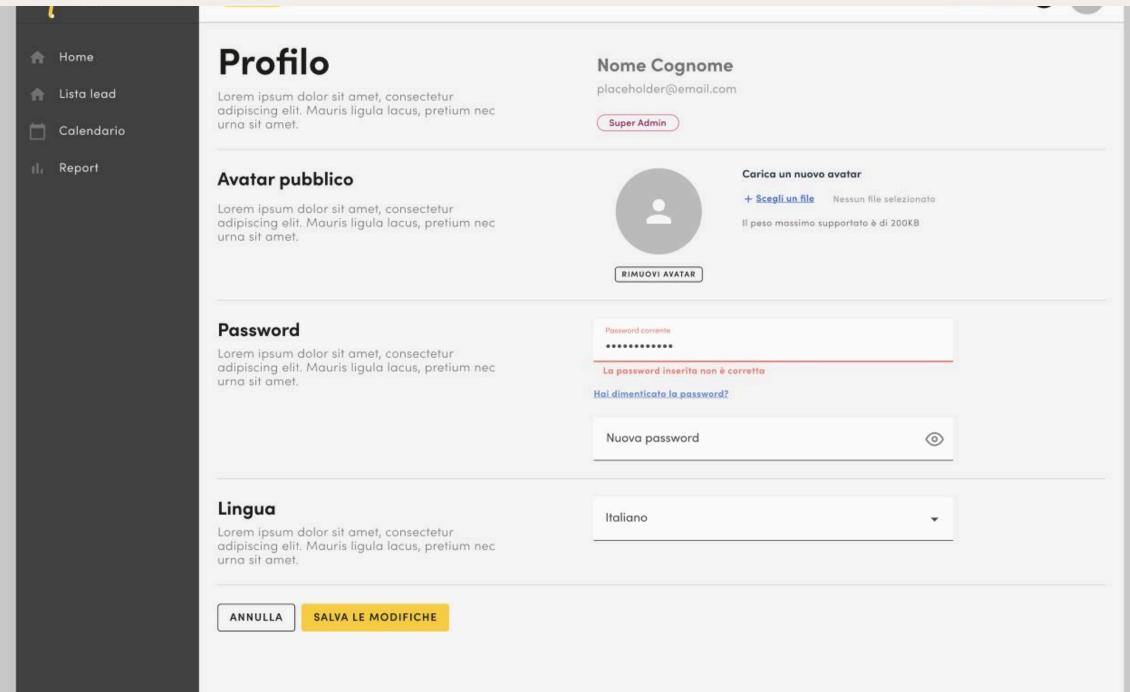
Progettazione e prototipazione di un CRM per la gestione dei lead, dalla loro acquisizione ed elaborazione fino alla fase di vendita e post-vendita, con l'obiettivo finale di migliorare l'efficienza del reparto commerciale e l'esperienza d'acquisto del cliente.

Ruolo: Manager del Team di Design.

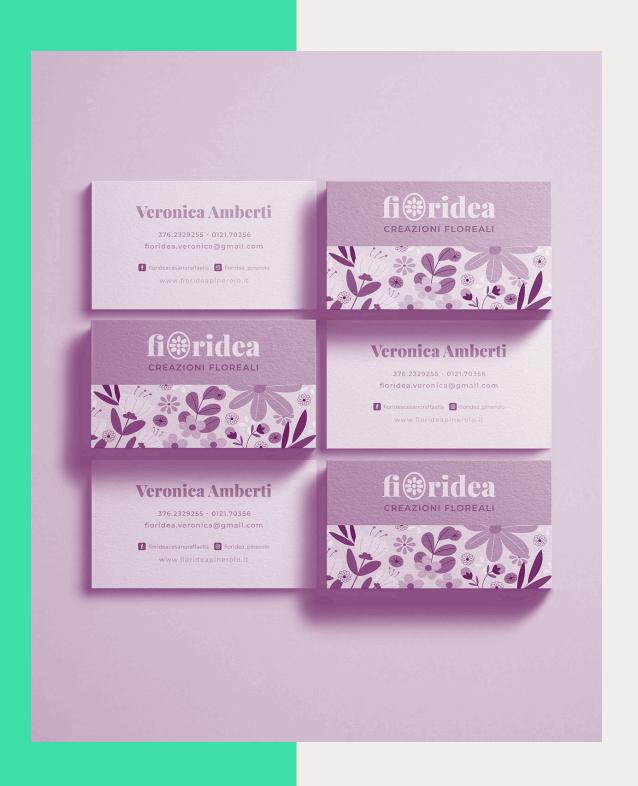
- Definizione del Design System di prodotto
- Prototipo per Desktop e Mobile
- Schermate differenti per utenti con ruoli diversi











Graphic Design

- SOCIAL MEDIA GRAPHICS
- EDITORIAL DESIGN
- VECTOR ILLUSTRATION

SOCIAL MEDIA GRAPHICS

AgroBarriera

Agrobarriera è il programma di agricoltura urbana e sociale che RE.TE. Ong sviluppa sul territorio torinese, in particolare nel quartiere Barriera di Milano, dove RE.TE. ha la sua sede.

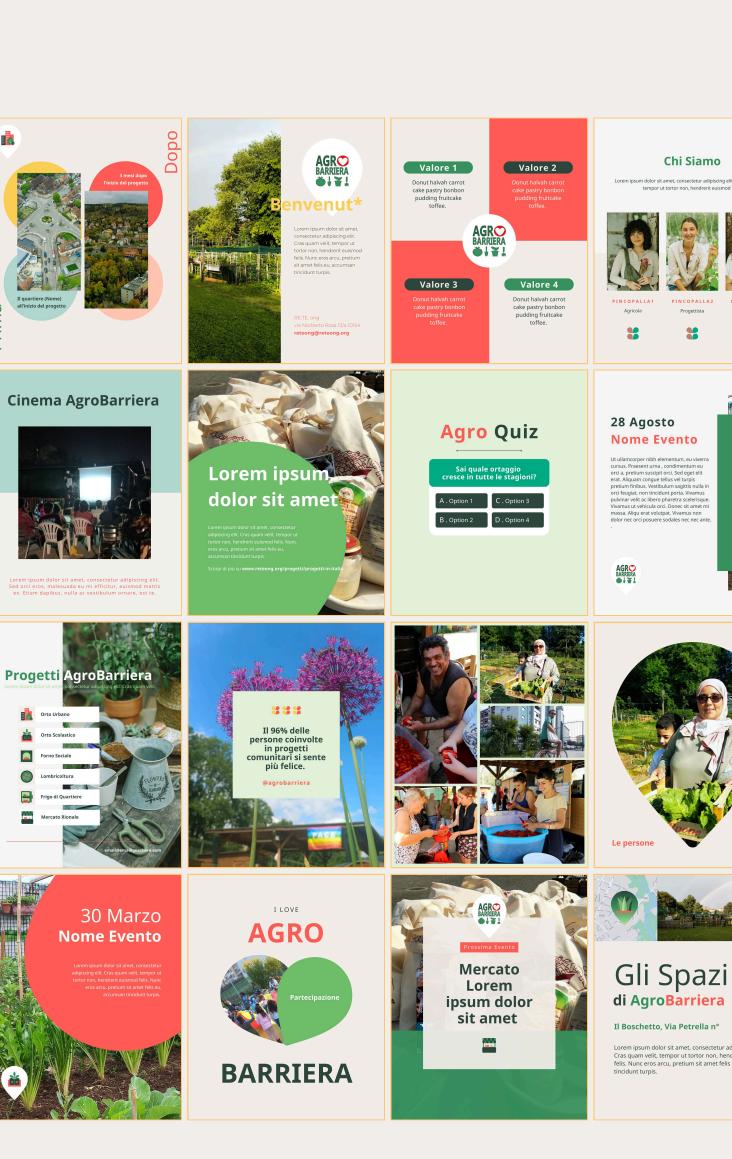
ANNO 2025

Creazione di template grafici per post e storie Instagram, progettati per essere utilizzati in autonomia su Canva. L'immagine visiva è stata coordinata partendo dal logo esistente. Successivamente, il cliente ha richiesto un aggiornamento del logo con i nuovi colori.

- Toni naturali per dare un senso di sostenibilità e comunità
- Layout modulare per differenti tipologie di contenuti
- Tone of voice inclusivo, diretto, coinvolgente







EDITORIAL DESIGN

Clienti Vari

FIORIDEA, LILAYOGA, OHS ITALY. RETE TRAME,

ANNI 2024-2025

Esempi di progetti realizzati per diversi clienti:

- 1. Cartolina informativa sui fiori freschi con business card coordinata.
- 2. Dépliant per un percorso di formazione.
- 3. Manifesto 70×100 cm per la promozione di un evento pubblico.
- Estetica coerente con il brand e con il messaggio
- Scelta di supporti funzionali
- Gerarchia visiva dei contenuti

01.



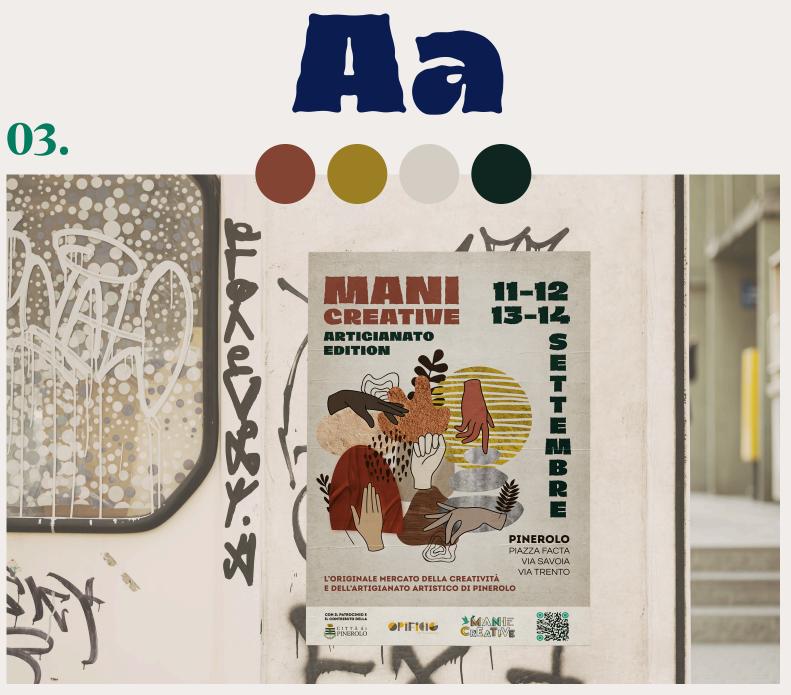




02.







VECTOR ILLUSTRATION

Clienti Vari

LILAYOGA, LIBEROTARIFFE, FIORIDEA, ALTROCIRCO.

ANNI 2020-2024

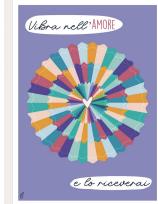
Illustrazioni vettoriali realizzate per quattro progetti distinti:

- 1. Una serie di 12 cartoline per ogni mese, con contenuti di yoga personalizzati.
- 2. Personaggi illustrati per un comparatore di tariffe luce e gas.
- 3. Un'illustrazione di copertina per una rassegna circense a tema sociale.
- 4. Elementi floreali per la brand identity di un negozio di fiori.
- Dare forma all'idea iniziale del cliente
- In linea con le tendenze attuali
- Colori allineati con il brand



































03.

04.



- BRAND IDENTITY
- MERCHANDISING

Brand Identity

BRAND IDENTITY

LaPalmira

Social Media Magic

LaPalmira è una Social Media Manager di provincia, così si definisce. Gestisce la comunicazione digitale per aziende, attività locali e professionisti che vogliono migliorare la loro presenza online. Lavora a stretto contatto con realtà locali, valorizzandone l'identità e aiutandole a sfruttare i social per raggiungere nuovi clienti.

ANNO 2024

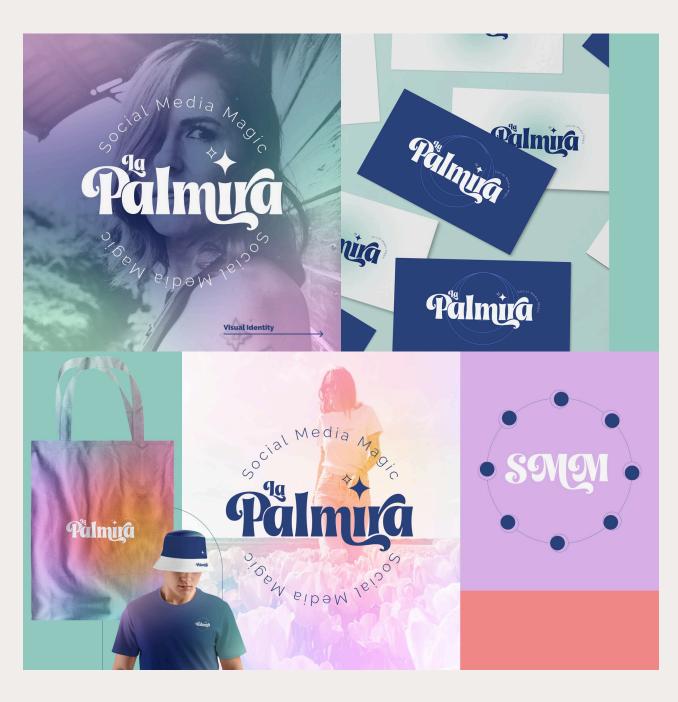
La Palmira è un brand che comunica eleganza retrò e delicatezza contemporanea, con una forte identità visiva che unisce elementi vintage e un'estetica raffinata e romantica. Il logo e gli elementi grafici evocano un senso di misticismo, supportato dal claim Social Media Magic che gioca con l'acronimo SMM (social media manager) mentre la palette colori — con tonalità pastello come lavanda, rosa antico, verde salvia e tocchi di arancio bruciato — richiama atmosfere calde, accoglienti e femminili.

- Stile visivo retrò
- Personal branding contemporaneo
- Autenticità e valore distintivo



LANDING PAGE





BRAND IDENTITY

Clienti Vari

PIRILAMPO SCUOLA DI CIRCO, PRIME-SKI, DIMORA CONCEPT, PIRATE XTRACTS.

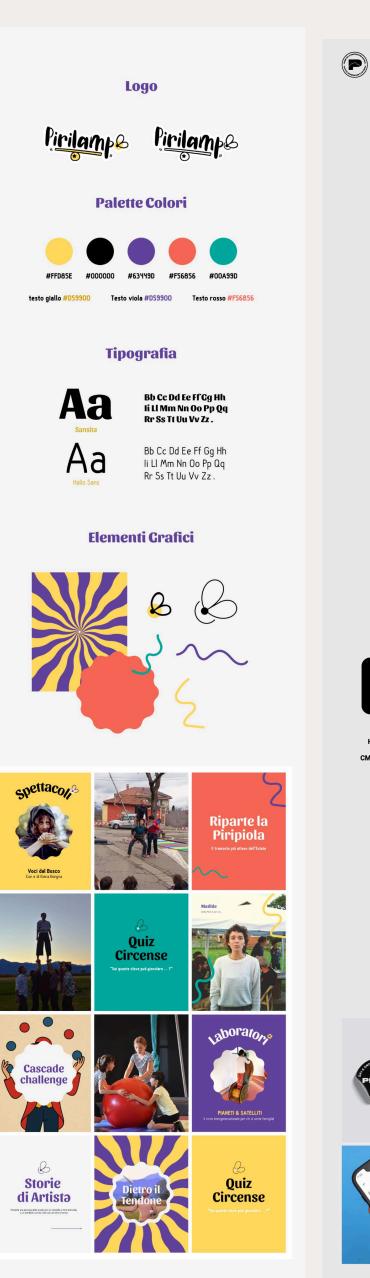
ANNI 2024-2025

Nel corso degli ultimi anni ho sviluppato diverse identità visive per realtà molto eterogenee, tra cui progetti culturali, associazioni, iniziative educative e brand indipendenti.

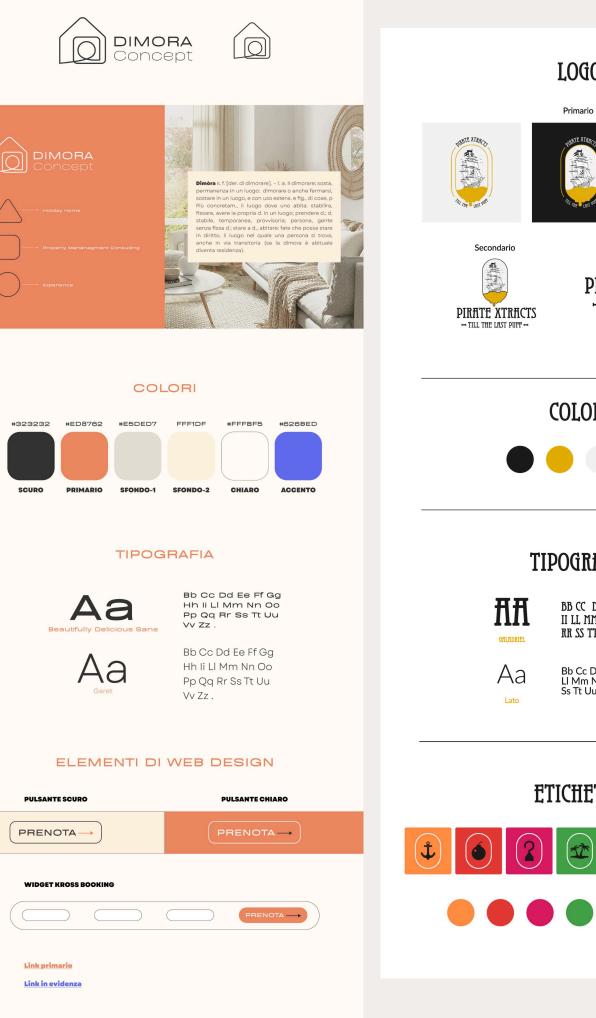
Ogni lavoro di brand identity ha incluso: analisi del contesto e definizione del tono di voce visivo.

Ogni identità è pensata per essere:

- Coerente
- Riconoscibile
- Flessibile









MERCHANDISING

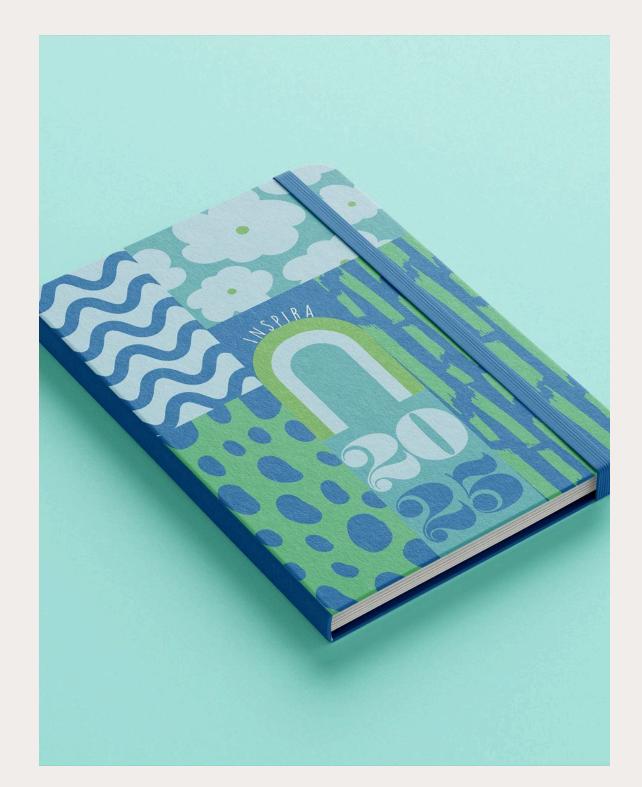
Lilayoga

Lilayoga è un centro yoga fondato nel 2019 con l'obiettivo di promuovere consapevolezza e pace nella comunità locale. Lilayoga si distingue come un luogo dedicato al benessere integrato, offrendo strumenti per la crescita personale.

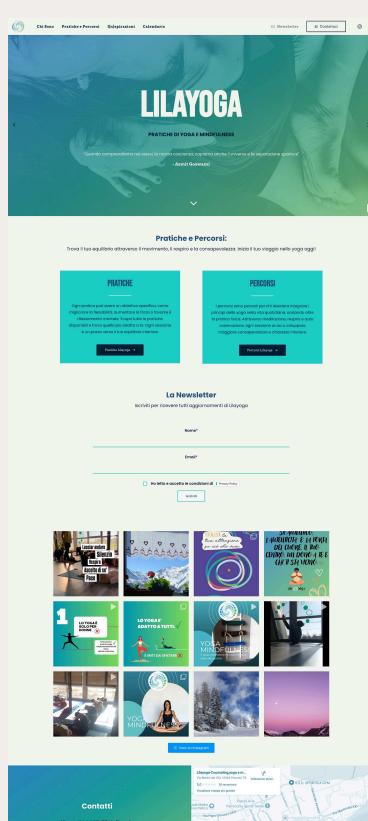
ANNI 2020-2024

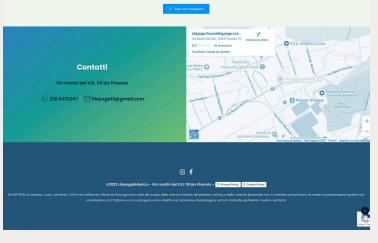
La fondatrice, con il suo spirito creativo e giocoso, arricchisce l'esperienza dei praticanti con gadget e prodotti. Qui di seguito alcuni degli esempi più rilevanti progettati per lei.

- Stile visivo riconoscibile ma non invasivo
- Colori del brand come legame tra i diversi progetti
- Approccio creativo, giocoso e in linea con il momento

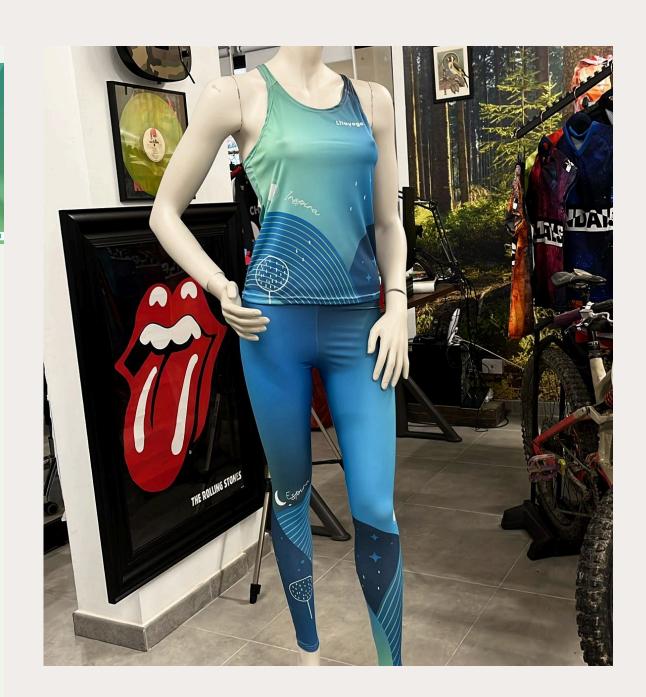






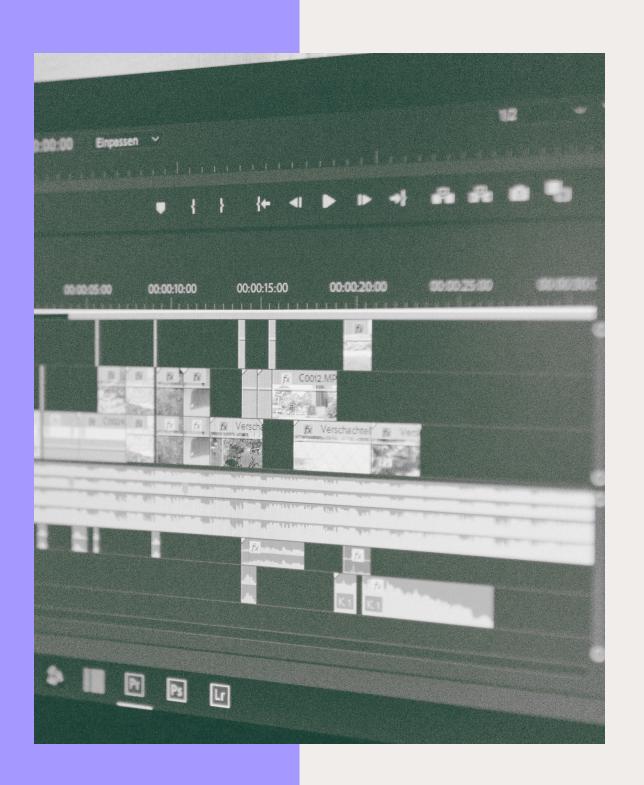












• VIDEO EDITING

Multimedia



8 Marzo

Festeggiamole sempre

ANNO 2020

Montaggio video realizzato in occasione dell'8 Marzo, dedicato alle donne, con la partecipazione delle dipendenti di Across Srl.

VIDEO EDITING

La Posta di Across

ANNO 2020

Montaggio di una serie di video interviste ai vari membri dell'agenzia Across Srl, per spiegare il digital marketing attraverso le voci di chi lavora quotidianamente nel settore.











- (+39) 3336277779
- PAOLA.CASTELLINI.COLLAB@GMAIL.COM
- in PAOLA-CASTELLINI-58664A10B
- O PAOLA.CASTELLINI